

毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷二十二

小雅

桐城馬瑞辰學

甫田

倬彼甫田傳倬明貌甫田謂天下田也箋甫之言丈夫也明乎彼太古之時以丈夫稅田也釋文倬陟角反韓詩作筍音同云筍卓也瑞辰按爾雅釋詁筍大也舊疏引韓詩作筍彼圃田云筍卓也亦大也說文倬大也圃甫古通用甫田爲大田則倬宜爲大兒而傳訓明兒者倬兼明大二義說文倬箸大也合二義言之是也倬从卓聲筍从到聲古音同部故通用說文有筍無筍玉篇引韓詩作筍彼甫田今爾雅釋文作筍者傳寫之譌爾

雅釋文及邢疏竝引說文葑草大也廣韻三十七號云
葑大也四覺又引說文葑草大也今說文二徐本葑譌
作菽又別出葑字訓爲草木倒也失之此傳訓甫爲天
下田亦是大義不若齊風訓甫大也爲確

攸介攸止烝我髦士傳烝進髦俊也治田得穀俊士以
進箋介舍也禮使民鋤作耘耔暇則於廬舍及所止息
之處以道藝相講肄以進爲俊士之行瑞辰按說文介

畫也从人从八八別也文選魏都賦注引韓詩薛君章
句曰介界也正與說文義合蓋於衆農之中分別其秀
者而教之謂之攸介農事既息令其入止里宅謂之攸
止公羊傳何休註十月事訖父老教于校室八歲者學

小學十五者學大學其有秀者移于鄉學詩所謂攸介也又曰五穀畢入民皆居宅詩所謂攸止也又曰鄉學之秀者移於庠庠之秀者移于國學學于小學諸侯歲貢小學之秀者于天子于大學其有秀者命曰進士詩所謂烝我髦士也古者妻將生子居側室與夫別處以示分別故生民詩亦曰攸介攸止此箋訓介爲廬舍彼箋云介左右也亦以介爲別爲廬舍以處之左右猶言左个右个皆別室也生民傳訓介爲大失之

以我齊明傳器實曰齊在器曰盛箋以絜齊豐盛釋文齊本又作齋又作盥

瑞辰

按說文盥絜稷器所以祀者

盛絜稷在器所以祀者也義與毛傳同詩作齊者盥之

涓借明者盛之段借古明與盛同義爾雅釋詁明成也
釋名成盛也明爲成卽爲盛玉篇晟明也晟亦盛之異
文淮南子說林訓長而愈明高註明猶盛也明通爲昌
盛之盛因借爲齊盛之盛古字不分平去詩若作盛則
與羊方臧等字古音不協故必假明字以爲韻明讀若
芒故也傳箋皆以齊盛釋齊明正以明爲盛之段借正
義謂傳因齊釋盛又謂箋以絜齊釋齊明而云齊言明
謂絜清失之

與我犧羊箋與我純色之羊

瑞辰

按說文牲牛完全也

牲牛純色犧宗廟之牲也犧與牲牲字皆从牛蓋本專
爲牛稱後乃引伸爲凡牲之稱昭二十五年左傳爲六

畜五牲三犧以奉五味王尙書曰三犧牛羊豕也色純則曰犧左傳雞自憊其犧此宗廟牲通稱犧之證也左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧曲禮凡家造犧賦爲次疏此犧專謂牛是犧專稱牛之證也此詩以犧羊與齊明對齊明卽齋盛則犧亦當指牛言箋以犧羊爲純色之羊失之曲禮天子以犧牛據釋文犧音牲說文牲牛純色是犧訓純色者乃以犧爲牲字之段借非犧字本義也

以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女傳社后土也方迎四方氣于郊也田祖先嗇也穀善也箋秋祭社與四方爲

五穀成熟報其功也臧善也我田事已善則慶賜農夫
謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通
御迎介助穀養也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以
求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮曰凡國祈
年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田峻瑞辰按此節蓋述
蜡祭之事月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于
公社及門閭臘先祖五祀鄭註此周禮所謂蜡祭也天
宗謂日月星辰也大割大殺羣牲割之也臘謂以旧獵
所得禽祭也五祀門戶中雷竈行也或言祈年或言大
割或言臘互文據此是蜡爲大名祈年祠社臘皆同時
之祭周官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂

田畷國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物以祈年與祭
蜡對言所吹雅頌亦異是祈年與蜡非卽一祭蓋猶蜡
之與臘分之則爲二合之則大可兼小蜡爲大名耳蔡
邕獨斷云臘者歲終大祭又云夏曰嘉平殷曰清祀周
曰大蜡漢曰臘風俗通義同僖五年左傳虞不臘矣杜
註臘歲終祭與衆神之名禮運正義云總而言之謂之
蜡析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民是蜡本爲合
祭衆神之祭故方社無不與祭大宗伯以醴辜祭四方
百物鄭註以爲蜡祭郊特牲八蜡以記四方大宗伯註
引作八蜡以祀四方則蜡祭四方矣大司樂凡六樂者
一變而致羽物及川澤之示一節鄭註此謂大蜡索鬼

神而致百物其五變而致介物及土示賈疏引鄭君駁異義云土祇者土之總神謂社月令大割祠于公社鄭註亦以爲蜡則蜡祭社矣春秋昭十八年傳鄭子產大爲社祓禳於四方此古者祭社必兼四方之證此詩以社以方謂因蜡而祭方社也我田既臧農夫之慶謂蜡後臘勞農息民也以御田祖謂蜡祭主先嗇而祭司嗇也以祈甘雨卽月令祈來年於天宗籥章祈年于田祖也皆年終之祭箋以方社爲秋祭以御田祖爲郊後始耕竝失之

曾孫來止以其婦子箋曾孫成王也成王來止謂來觀農事也親與后世子行使知稼穡艱難瑞辰按公羊傳

女在其國稱女在途稱婦入國稱夫人諸侯夫人八國
卽不稱婦婦子自指農夫之婦子非謂后世子也王親
耕后親蠶后無隨王省耕勸農之事王肅孫毓駁之是
也大田以其婦子饁彼南畝與此同義正義曲申箋說
失之

攘其左右箋攘讀當爲饁饁饁餽也

瑞辰

按上文旣云

饁彼南畝不得復讀攘爲饁古讓字作攘說文揖攘也
曲禮左右攘辟鄭註或者攘古讓字此詩攘卽揖攘字
謂田峻將嘗其酒食而先讓其左右從行之人示有禮
也王肅訓攘爲除田又謂嘗其旨否爲嘗其氣旨土地
和美與否也失之孔奭軒言農夫各以食讓與左右隣

井亦非

禾易長畝傳易治也長畝竟畝也箋禾治而竟畝

瑞辰

按易與移一聲之轉說文移禾相倚移也倚移讀若阿那爲禾盛之兒亦單稱移表記衣服以移之注移讀如禾汜移之移移猶廣大也段玉裁曰禾汜移蓋謂禾蕃多此詩禾易當爲禾移之段借謂禾蕃竟畝也古以移爲侈考工記飭車欲侈注故書侈爲移少牢饋食禮移袂皆侈也移正字作移說文移衣張也移亦侈也又按郊特牲順成之方其蜡乃通以移民也鄭注移之言羨也王觀察曰羨者寬衍之意亦與禾移爲蕃盛義相近傳箋竝訓易爲治失之

如坻如京箋坻水中之高地也

瑞辰

按爾雅小泚曰坻

其高無幾不足以形禾稼之多坻當讀坻說文自部曰
秦謂陵阪曰坻玉篇引埤蒼坻坂也則坻坻二字通矣
楊雄解嘲曰響若坻隕應劭曰天水有大坂名曰隗坻
其山堆傍箸崩落作聲聞數百里故曰坻隕字亦作氏
說文氏字注曰巴蜀名山岸齋之白旁箸欲落墮者曰
氏氏訶聲聞數百里象形八聲其字亦假作是禹貢西
傾因桓是來鄭注桓是隗阪名其道般桓旋曲而上故
曰桓是今其下民謂隗曰是謂曲爲桓也據此則是卽
氏也左氏昭二十年傳有肉如坻杜註坻山名正義引
楚子觀兵于坻箕之山爲證今按有肉如坻與有肉如

陵相類正當訓陵阪之阨此詩如坻對如京言絕高爲之京則坻亦當訓陵阪耳

大田

既備乃事箋是既備矣至孟春土長冒櫛陳根可按而事之瑞辰按備者服之段借說文辰治也字通作服爾雅釋言服整也整亦治也凡从辰从葡之字古多通用備卽服之辰借周頌亦服爾耕夏小正初服于公田既備乃事猶云既服乃事也服辰作備猶漢書王莽傳盡備厥辜卽盡服厥辜定四年左傳備物典册卽服物典策又如繫辭傳服牛乘馬說文引作犏牛乘馬左傳伯服史記鄭世家作伯犏也正義訓爲周備失之事通作

傳事之卽傳之也管子春有以傳耕夏有以傳耘說文
無傳字古字蓋止作事漢書事刃君之腹中李奇注東
方人以物插地中爲事師古曰事字本作傳傳音側吏
反周禮考工註又作菑音皆同耳下章箋讀似載爲熾
菑方言入地曰熾反草曰菑此章箋引農書陳根可拔
而事之與方言反草曰菑正合是知事與傳皆菑之段
借菑亦插耳顏注張安世傳引續漢書輕車菑矛戟幢
麾而釋之曰菑插也菑事載古音近通用菑之段作事
猶菑之段作載載之通作事也尙書熙帝之載史記五
帝紀載作事大雅毛傳
載事也正義曰於是乃耕故云而事之失箋悞矣又按箋
孟春土長冒櫛陳根可拔據周語上乃脈發韋昭注引

汜勝之書曰春土冒楨陳根可拔是箋所據引汜勝之
種植書耳正義云漢書藝文志農書有七不知出誰書
殆未檢國語韋注邪

以我覃耜傳覃利也

瑞辰

按覃者剡之段借淮南汜論

訓古者剡耜而耕爾雅釋詁剡利也郭註引詩以我剡
耜張平子西京賦亦作剡耜蓋皆本三家詩說文剡銳
利也廣雅剡銳也覃剡古同音故通用說文揆讀若三
年導服之導士虞禮註古文禪或爲導此剡覃同音之
證釋文覃以冉反又徐以廉反正讀如剡

倣載南畝箋倣讀爲熾載讀爲菑栗之菑時至民以其
利耜織苗發所受之地趨農急也田一歲曰菑 瑞辰按

熾蓄二字雙聲卽倣載之轉錢大昕曰方言入地曰熾
熾卽載也說文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭本作載
徐王皆讀曰埴考工記搏埴之工鄭注亦訓埴爲黏土
是埴載同物也弓人凡昵之類不能方註故書昵或作
熾是埴與載熾文異而義同土之黏者曰載以耜入地
曰熾猶治亂曰亂耳今按左傳不義不暱說文引作不
義不黏云黏黏也或作黏考工記註杜子春云熾讀爲
不義不昵之昵或爲黏黏也昵黏皆暱之或字黏又
黏之或字爾雅黏膠也皆與錢氏黏土曰載之義合呂
氏春秋辨土篇曰凡耕之道必始於壚高註壚填壚地
也是始耕之地多黏土必以利耜發之遂以入地爲熾

熾又櫛之段借也古菑聲如才周官媒氏註古緇以才
爲聲也才載哉古通用菑之通作載猶緇之或作紂也
爾雅釋地田一歲曰畱郭註今江東呼初耕地反草爲
菑易釋文引董遇曰菑反草也反草猶今日翻田耳
曾孫是若箋若順也成王於是則止力役以順民事不
奪其時瑞辰按說文若擇菜也晉語秦穆公曰吾誰使
先若夫二公子而立之謂誰使先擇夫二公子而立之
也蒸民詩天子是若謂天子擇其人而用之卽下明命
使賦也此詩曾孫是若蓋謂曾孫擇其稼之善者而勸
之卽省耕之謂也箋訓若爲順失之

旣方旣臯傳實未堅者曰臯箋方房也謂孚甲始生而

未合時也盡生房矣盡成實矣瑞辰按阜卽草字之俗古借阜字爲草周官大司徒其植物宜早物釋文阜音早本亦作早是也說文草艸斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲引申之凡植物有孚甲者皆可稱早詩旣方箋訓爲房謂孚甲始生而未合者則旣阜是狀其孚甲之旣合有如草斗戴侗六書故椽櫟之實爲阜象阜有斗承實形詩曰旣方旣阜言黍稷之稔如阜也其說是矣不根不莠傳稂童粱也莠似苗也箋而無根莠擇種之善民力之專時氣之和所致之正義若擇種去其細粒鋤禾除其非類則無復稂莠亦由時氣之和使然瑞辰按爾雅釋草稂童粱正義引舍人曰稂一名童粱陸機

疏云禾秀爲穗而不成則巖然謂之童梁童梁說文作
童節節字注云禾粟之采生而不成者謂之童節或作
稂采卽穗字爲禾成秀之名說文禿無髮也从儿上象
禾粟之形取其聲段玉裁曰粟當作秀謂禾秀之穎屈
曲下垂葉屈處圓轉光潤如折釵股禿者全無髮首光
潤似之故曰象禾秀之形今按童與禿亦一聲之轉童
節秀而不實壯其秀則曰童猶今人禿頂亦曰秀也說
文僮未冠也犝無角牛均與童之爲禿義相近凡山之
無草木者曰童亦其義也稂爲莠類狼尾草如茅可以
蓋屋或謂稂卽爾雅之孟狼尾失之說文莠禾粟下揚
生莠讀若酉焦循曰揚者簸揚之謂粟之不堅好者簸

揚之必在下今俗稱粟之不成者尙曰下揚是謂莠爲
浮秕下揚所生今按鄭志答韋曜問莠今何草云今之
狗尾也狗尾草今有二種一種草中自生者處處皆有
一種生於田間似粱而無米蓋禾粟下揚所生段玉裁
說文注讀禾粟下爲句揚生莠也爲句以揚生爲不下
垂失之農桑輯要云穀種浮秕去則無莠又稂莠不去
實害嘉禾此箋所以云擇種之善民力之專也

去其螟螣傳食心曰螟食葉曰螣

瑞辰

按傳本爾雅說

文螟蟲食穀心者吏冥冥犯法卽生螟二徐本心誤作
葉惟藝文類聚開元占經引說文作食穀心今段本从
之是也釋文螣字或作蚤說文作螣徐本說文作螣云

蟲食苗葉者吏乞賁則生蠚蠚當从釋文引作蠚蠚者
本字賸者段借字也蠚又借作蠚呂覽任地篇又無螟
蠚註蠚或作賸兗州謂蠚爲蠚音相近也後漢明帝紀
亦曰去其螟蠚春秋莊十八年秋有蠚蠚當讀爲螟蠚
之蠚劉向服虔並以爲短弧失之

及其蠚賊傳食根曰蠚食節曰賊釋文蠚本作蚌瑞辰

按蠚者蠚之段借說文蠚蟲食草根者从蟲平象形吏
抵冒取民財則生蠚或作蠚古文作蚌是釋文云又作
蚌者爲古文古務牟同聲古文作蚌或作蠚者猶務光
一作牟光也其字亦消作牟漢書景帝詔侵牟萬民李
奇曰牟食苗根蟲是也賊玉篇作蠚此後人增益之字

古蓋止作賊

秉畀炎火傳炎火盛陽也箋螟蟥之屬盛陽氣羸則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡瑞辰按蟲之害穀者多以天旱感盛陽之氣亦

惟盛陽能滅之後世捕蝗用火卽取詩秉畀炎火之義釋文秉韓詩作卜云卜報也案爾雅釋詁卜予也卜畀猶云付與韓詩作卜云卜報也天保詩言卜爾百福又曰報以介福卜報皆予胡承珙曰白虎通著龜云卜赴也小爾雅赴疾也禮記少儀喪服小記注並云報讀赴疾之赴是訓卜爲報猶訓卜爲赴卜畀謂疾付也今按秉與卜雙聲故秉可通作卜也至新唐書姚崇傳引詩

日秉彼蠹賊付畀炎火蓋約舉詩詞其付畀炎火卽本

韓詩而變其文

有滄萋萋傳滄雲興貌萋萋雲行貌釋文滄本又作弁

漢書作斃正義曰毛傳滄雲興貌定本集注作滄陰雲

貌瑞辰

按說文滄雨雲貌

徐本本作雲雨兒誤此段本據初學記太平御覽所引正

毛詩作滄者正字漢書作斃呂氏春秋引作斃皆音近

段借字

說文斃青黑色也斃不明也斃果實黦黯黑也義並與滄爲陰雲相近

蓋本三家

詩今漢書食貨志引詩亦作滄特後人依毛詩改耳毛

傳滄雲興貌當从定本集注作陰雲貌爲正顏氏家訓

書證篇引毛傳正作陰雲顏師古漢書注滄陰雲也義

本毛傳呂氏春秋高誘註晦陰雨也陰雨亦當爲陰雲

之譌說文淒雨雲起也

各本作雲雨誤此从段本據初學記太平御覽所引正

引

詩有淒淒淒淒呂氏春秋漢書後漢書

左傳

玉篇廣韻皆

作淒淒初學記顏氏家訓白氏六帖唐石經監本毛本

竝作萋萋據韓詩外傳引詩作淒淒則作淒淒者韓詩

爲本字毛詩作萋萋段借字也

興雨祈祈傳祈祈徐也箋古者陰陽和風雨時其來祈

祈然而不暴疾釋文興雨如字本或作興雲非也正義

經典雨或作興雲誤也定本作興雨

瑞辰

按顏氏家訓

據班固靈臺詩祁祁甘雨謂詩興雲當作興雨臧琳經

義雜記段玉裁詩小學竝謂當作興雲今按箋云其來

祁祁然不暴疾古但言暴風暴雨未有言暴雲者則不

暴疾指雨無疑是鄭君所見毛詩作興雨之證蓋鐵論
水旱篇後漢書左雄傳引詩皆作興雨呂氏春秋務本
篇引詩雖作興雲但高註云陰陽和時雨祁祁然不暴
疾也似高誘所見呂氏春秋原作興雨唐石經作興雨
與釋文正義本同是毛詩作興雨也王伯厚詩攷引韓
詩作興雲韓詩外傳引詩亦作興雲則知作興雲者自
爲韓詩漢書食貨志無極山碑藝文類聚引詩作興雲
皆本韓詩也祈祈各本引詩皆作祁祁惟監本毛作祈
祈嚴可均謂遊明諱是也韓奕詩祁祁如雲則此詩从
韓詩作興雲祁祁爲是采蘋詩被之祁祁謂首飾之盛
則此詩及韓奕詩祁祁皆爲雲盛兒傳笈竝訓爲徐失

之

彼有不穫穉

瑞辰

按穉有二義閩宮詩傳先種曰種後

種曰穉說文穉幼禾也繫傳本下有晚種後孰者五字是禾之幼者曰穉禾之晚種者亦曰穉此詩無害我田穉謂幼禾也彼有不穫穉謂晚種後孰者也

此有不斂穧

瑞辰

按穧有二義爾雅釋詁曰穧穫也說

文穧穫刈也一曰撮也撮卽聚把之稱是穫禾謂之穧聚禾成把亦謂之穧此詩不斂穧當从說文撮也之訓釋文以穧穫當之失矣聘禮記四秉曰管鄭註管穧名也今涑易之間刈稻聚把有名爲管者是穧卽管之別名然二字不相通借董氏讀詩記謂崔集注穧作管則

非也正義云定本集注穡作積唐時集注本尙存當以正義爲是廣雅釋詁補積也又曰補穡也積與穡音近而義同故集注本穡作積耳又按穉與穗皆禾名秉與穡皆禾束名坊記引詩彼有遺秉此有不斂穡以秉與穡相對成文則此有滯穗當與彼有不穫穉二句相屬蓋三家詩與毛詩異

彼有遺秉傳秉把也

瑞辰

按說文把握也秉禾束也从

手持禾又曰兼持二禾兼持一禾急就篇秉把並列顏師古註一束曰秉一把曰把蓋秉與把對文則異散文則通小爾雅把謂之秉春秋左氏傳或取一秉秆焉一秉卽一把也

瞻彼洛矣

韎韐有奭傳韎韐者茅蒐染韋也一曰韎韐所以代韠也箋韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之其服爵弁服紵衣纁裳也瑞辰按說文韎茅

蒐染草也毛傳韐字誤衍染草乃染韋之譌一曰韎正義引定本云一入曰韎韐據左傳正義引賈逵云一染曰韎說文亦云一入曰韎則知毛傳本作一入曰韎讀至韎字絕句今本一字下脫入字正義又以韎韐二字連讀誤矣茅蒐之聲合爲韎箋茅蒐韎韐聲也韐字乃誤衍韋昭國語注急疾呼茅蒐成韎左傳正義引箋云茅蒐韎聲也無韐字今本左傳正義引箋脫茅蒐二字是其證矣正義

連韜言聲者亦譌也又按毛以一入之色爲韪不當復以茅蒐爲韪鄭以茅蒐爲韪蓋不取毛公一入爲韪之說耳毛若旣云茅蒐染韋則鄭不須更云韪者茅蒐染矣王尙書經義述聞曰毛傳原文作韪染韋也今本韪下有者茅蒐三字此涉鄭箋韪者茅蒐染也而誤衍又以說文韪者茅蒐染韋也茅蒐二字亦後人依誤本加之其說是也今按說文韪从韋末聲正義引鄭駁異義云字當作韪蓋以茅蒐合聲爲韪知其當从末聲非謂从韋之字當改从革也作韪者亦傳寫之譌耳說文一入曰韪義本毛傳其字从未不从未此亦傳箋異義之一證益知毛傳茅蒐二字爲誤衍矣又按釋名以爵韋

爲之謂之爵弁以韎韋爲之謂之韋弁古者爵弁緇衣

韋弁則服韎衣

周官司服鄭注韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳

其代鞞者蓋皆

以韎韋士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韋此爵弁服

用韎韋之證也周官司服凡兵事韋弁服此詩以作六

師是兵事宜服韋弁而云韎韋有奭正韋弁服亦用韎

韋之證鄭箋以士之祭服爲爵弁韎韋因以詩言韎韋

爲諸侯世子未爵命服士服而來誤矣白虎通引詩曰

韎韋有奭謂世子始行也其說與箋同蓋本三家詩說

鞞韋有秘傳鞞容刀鞞也琫上飾琕下飾琕下飾者天

子玉琫而琕琕諸侯盪琫而璆琕大夫鐐琫而鏐琕士

琕琫而琕琕載震毛鄭詩考正曰傳內琕字凡六見皆

當作鞞鞞琫有琕猶上章鞞鞞有奭奭赤貌琕文貌刀
下飾乃鞞也字又作琕說文以鞞爲刀室殆誤會毛傳
鞞容刀鞞也之語又曰琕佩刀下飾蓋所見毛詩與今
本同遂取之以解字段玉裁以戴說爲非云有讀爲又
有鞞有琫又有琕也

瑞辰

按戴震以琕爲文飾兒其說

是也琕當讀如韓詩有邠君子之邠邠美兒猶琕爲文
兒也有琕之不得爲刀飾猶上章有奭之不得爲器名
也至戴氏以傳內六琕字皆爲鞞字之誤其說近是而
猶未確今按說文削鞞也鞞刀室也方言劍削自關而
西謂之鞞廣雅釋器鞞刀削也是鞞爲刀室之證公劉
詩傳下曰鞞上曰琫鞞字又作琕釋名下末之飾曰琕

琕卑也在下之言也字林亦曰琕佩刀下飾

舊作上飾任大椿云

當作下飾是也

是下飾之琕亦通名鞞之證此詩傳曰琕下飾

說文亦曰琕佩刀下飾琕古文作琕是下飾木名琕而得通作琕與琕者琕从必聲鞞琕皆从卑聲卑必二字雙聲故通用傳於公劉詩鞞琕容刀釋之曰下曰鞞其釋此詩曰鞞容刀鞞也正謂鞞卽琕琕容刀之鞞爲下飾之琕通借字將以別於鞞之爲刀室者也傳又云琕上飾琕下飾正以明鞞之卽爲琕也傳又云琕下飾者恐人疑琕之不得爲下飾故又引天子玉琕而琕琕四語以證之皆以證鞞之卽爲琕非釋詩有琕之琕也段玉裁謂詩言鞞琕而又加琕失毛傳之旨矣鞞琕爲一

公劉傳下曰鞞上曰琫依經文言之此傳琫上飾琕下飾依上下之序及下引逸禮先琫後琕言之左傳藻率鞞鞞鞞卽琫也杜註鞞刀削上飾鞞下飾以毛傳說文證之杜註上下字蓋互譌耳戴震知鞞之宜爲下飾而不知鞞琕之可通借故以傳內六琕字皆當爲鞞之譌非篤論也又按說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金又曰琕佩刀下飾天子以玉是天子上下飾皆當以玉且正義本諸侯盪琫而琕正義云定本及集注皆以諸侯琕琕字從王恐非也是正義本作盪與錡皆金也諸侯旣純以金則天子不錡琕之證

得雜用琕琕蓋瑤字之段借爾雅釋訓恹恹釋文恹木作佻恹兆古同音通用瑤與玉異名而同物公劉詩維

玉及瑤鞞琫容刀謂以玉瑤爲鞞琫蓋玉琫而瑤鞞後
遂以爲天子之飾卽此傳所云天子玉琫而琫琕也說
文琫字註引禮云佩刀天子玉琫而琫琕則許君所見
逸禮已作天子琫琕琫蓋瑤借字抑或因士琫琕而誤
也又按正義云天子諸侯琫琕異物大夫士則同又云
定本及集注大夫鏐琕恐非也是正義本作大夫鏐琕
而鏐琕士琫琕而琫琕惟說文引禮士琫琕而琫琕與
正義本異然琫與琕皆蜃屬以類推之天子鞞琫皆以
玉諸侯皆以金不獨大夫以鏐士以蜃爲同物卽天子
諸侯亦未嘗異物也又按天子諸侯大夫佩飾各異不
應士之琕飾獨與天子同益知天子琫琕當作瑤琕耳

裳裳者華

裳裳者華傳裳裳猶堂堂也

瑞辰

按裳與常同字說文

常或作裳是也廣雅常常盛也蓋本三家詩

芸其黃矣傳芸黃盛也

瑞辰

按芸者畝字之畝借說文

畝物數紛畝亂也今作紛紜畝謂多多則盛矣老子夫
物芸芸各歸其根畝芸爲畝與此詩及若之華篇正同
我覩之子箋覩見也之子是子也謂古之明王也

瑞辰

按據二章維其有章矣三章乘其四駟宜指古之世祿
者言則之子當指世祿之人末章君子乃指古之明王
耳箋以之子指古之明王而以末章君子爲斥其先人
似非詩義

左之左之君子宜之右之右之君子有之傳左陽道朝
祀之事右陰道喪戎之事箋君子斥其先人也多才多
藝有禮於朝有功於國瑞辰按左之右之宜从錢澄之
說謂左輔右弼君子對序小人在位言之謂古之明王
說文宜所安也宜之謂安之也廣雅有取也有之謂取
之也古之明王能取用輔弼之賢是以能使世祿者嗣
其先祖耳

桑扈

君子樂胥傳胥皆也箋胥有才知之名也瑞辰按皆嘉
一聲之轉廣雅釋言皆嘉也樂胥猶言樂嘉樂豈嘉亦
樂也毛傳訓胥爲皆正以皆有嘉誼猶訓胥爲嘉也若

訓爲樂皆則不詞故正義倒其文以皆樂釋之賈誼書
訓肯爲相亦非詩義箋以胥爲誦及惜字之段借說文
誦及惜皆曰知也亦未確

受天之祐傳祐福也

瑞辰

按爾雅釋詁祐福也一切經

音義引爾雅舊註曰祐天之福也臧庸曰祐字从古周
祝解天爲古鄭注堯典曰古天也元鳥詩箋古帝天也
古有天義故祐爲天之福今按賈誼禮書曰祐大福也
廣雅釋詁天大也天與大亦同義故祐爲天之福又爲
大福祐與嘏胡聲近嘏胡皆大也

不戢不難傳戢聚也不戢戢也不難難也箋王者位至
尊天所子也然而不自斂以先王之法不自難以亡國

之戒瑞辰按戢當讀爲戢說文戢和也又與輯通爾雅釋詁輯和也說文輶車和輯也傳訓戢爲聚聚與和義相成難當讀爲難說文難敬也不戢不難言和且敬也兩不字皆語詞戢與難皆省借字箋讀不如不然之不正義訓傳爲難易之難並失之

受福不那傳那多也不多多也箋則其受福祿亦不多也瑞辰按爾雅釋詁那多也傳義所本說文難讀若詩

受福不儻三家詩蓋有作儻者那儻雙聲通用猶猗那之通作猗儻又作阿難也不爲語詞受福不那猶云降福孔多箋云受福祿亦不多戴震訓那如有那其居之那竝失之廣雅猗多也那與猗通據說文猗富猗猗兒

从香單聲古从單聲如鼈驢等字皆轉讀與儻那近是知那儻皆釋字之段借

旨酒思柔箋其飲美酒思得柔順中和與其樂言不
撫敖自淫恣也瑞辰按說文豚嘉善肉也字通作柔晉

語若克有成無亦晉之柔嘉是从甘食是也柔之義爲
嘉善內則柔其肉卽善其肉也柔色以溫之卽善色也
抑之詩曰無不柔嘉柔亦嘉也柔擾聲近通用阜陶謨
擾而毅史記作饒卽擾之本字

說文饒牛柔謹也

徐廣曰饒一

作柔廣雅饒柔也善也是亦柔善同義之證思爲語詞
旨酒思柔猶云飲酒孔嘉絲衣詩旨酒思柔義同此箋
謂思得柔順中和失之

彼交匪敖箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交

必以禮

瑞辰

按彼匪古通用成二十二年左傳引詩彼

交匪傲襄二十七年左傳公孫段賦桑扈趙孟曰匪交

匪敖福將焉往漢書五行志引詩作匪傲匪傲應劭注

曰言在位者不傲許不倨傲也師古註傲謂傲倖也蓋

三家詩彼作匪交作傲毛詩作彼即匪之段借交即傲

之段借箋讀彼如彼我之彼訓交爲交友之交竝失之

胡承珙曰此詩義當作匪絲衣兕觥其觥四句與此詩

文義相同此匪交匪敖當與彼不吳不敖一例耳

萬福來求箋則萬福之祿就而求之

瑞辰

按王尚書曰

求讀與逖同逖聚也謂福祿來聚其說是也逖鳩古同

義爾雅釋詁鳩聚也堯典方鳩僝功說文引作旁逖僝
功云逖斂聚也逖音又同矧說文矧聚也萬福來求猶
鳧鷖詩福祿來崇瞻彼洛矣詩福祿既同長發詩百祿
是道崇同道皆聚也故趙孟曰福將焉往箋云就而求
之失其義矣

鴛鴦

鴛鴦于飛畢之羅之傳興也鴛鴦匹鳥太平之時交於
萬物有道取之以時於飛乃畢掩而羅之箋匹鳥言其
止則相耦飛則爲雙性馴耦也此交萬物之實也而言
與者廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆
其將縱散時瑞辰按聖人弋不射宿說文宿止也不射

宿謂不射止鳥非夜宿之謂古者射飛鳥不射止鳥說
文雖繳射飛鳥也詩言如彼飛蟲時亦弋獲皆其證也
古者羅畢之掩鳥蓋亦於其飛不於其止故詩以鴛鴦
于飛畢之羅之見古明王之交於萬物有道非謂能飛
乃畢羅之也二章鴛鴦在梁戢其左翼毛傳言休息也
箋言白若無恐懼惟古者不捕掩止鳥故得休息無恐
懼此與論語山梁雌雉子曰時哉時哉同義古人謂時
爲所說詳王氏經義說文時哉時哉猶孟子言得其所哉繇繇言
黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止皆以古人不掩止
鳥故也知二章戢其左翼爲不掩止鳥則益知首章以
掩取飛鳥爲交物有道矣正義謂於其能飛乃畢掩之

而羅取之似非詩義

福祿宜之箋則宜壽考受福祿也

瑞辰

按說文宜所安

也福祿宜之猶言福祿綏之宜綏皆安也二章宜其遐福同義箋訓宜爲爲宜受福祿失之

戢其左翼傳言休息也箋戢斂也鴛鴦休息於梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼

瑞辰

按斂左翼非掩右翼毛西河駁之是也釋文引韓詩曰戢者捷也捷其喙於左也捷有插訓毛西河引考工記廬人注於所捷也捷卽插也烏之棲息恒捷其喙於左翼胡承珙曰戢與捷雙聲故捷可假借作戢

推之秣之傳推莖也秣粟也箋推今莖字也古者明王

所乘之馬繫於廐無事則委之以莖有事則予之穀言
愛國用也瑞辰按推挫一聲之轉說文推字註一曰折
也卽挫折之義又曰挫推也毛傳蓋訓推爲挫本作推
挫也箋以挫卽爲莖因申釋之曰挫今莖字也以古文
多假挫爲莖也若如今本傳云推莖也箋云推今莖字
也則不可通矣據釋文引韓詩曰莖委也是韓詩用木
字作莖之證鄭君先通韓詩故知挫卽莖字之假借耳
李黼平據釋文推采卧反芻也此釋經推之又云芻也
楚俱反此釋傳也傳當木作推芻也然芻也之訓安知
非承上芻也之訓言之未見其爲釋傳也又按詩莖秣
並言猶前章畢羅竝舉謂或以莖或以秣耳說文莖斬

芻又曰藪以穀麥馬置莖中是古者養馬穀莖並用之證故馬不食秣凶年之制季文子馬不食粟世稱其儉未聞君之乘馬無事則委以莖也王馬甚多惟乘馬之在廐者始摧秣兼用而他馬之不然自在言外則其奉養有節已可知矣

福祿艾之傳艾養也

瑞辰

按爾雅釋詁艾相也相輔也

艾之謂輔助之猶鳧鷖詩福祿來爲爲亦助也南山有臺詩保艾爾後晉語公孫固曰樹于有禮必有艾皆當从爾雅艾相也之訓傳从爾雅訓養養與助義相成艾之爲養又爲相猶將之爲養又爲助也

頰弁

葛與女蘿傳葛寄生也女蘿菟絲松蘿也

瑞辰

按爾雅

釋草寓木宛童郭註寄生樹一名葛說文葛寄生草也
或从木作檮廣雅釋草寄生也釋木又云宛童寄
生檮也王尙書曰檮之言擣也方言擣依也依倚樹上
而生故謂之檮呂覽精通篇高註引詩葛與女蘿蓋以
葛葛形近而誤廣韻十二曷葛字註引廣雅苑童寄生
葛也亦誤引檮爲葛是其類矣廣雅釋草女蘿松蘿也
又曰兔邱云絲也陸氏義疏及陸德明竝菟松蘿與菟
絲爲二而爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛傳亦以女蘿
菟絲松蘿爲一蓋對文則異散文則相類者不嫌同名
耳

庶幾說懌箋則庶幾其變改意解懌也瑞辰按爾雅釋

詒懌悅樂也又悅懌服也說文無悅懌字說字註云說
釋也說釋卽悅懌也廣雅兌解說也學記相說以解解
釋卽說故釋亦得爲悅靜女詩說懌女美及此詩庶幾
說懌皆二字同義懌亦說也釋文懌本又作釋者段借
字

兄弟具來箋具猶來也瑞辰按來當讀如爾雅勞來勤

也之來字正作勑說文勑勞勑也廣雅勑勑也凡人勤
勞謂之勑相恩勤亦謂之勑大東詩職勞不來是也箋
云具猶來者蓋以具爲俱之段借說文俱借也借字註
一曰俱也又旅字註从从从俱也俱有借从之義

謂人之以類相合正與來之訓恩勤者同義小爾雅交
俱也詩以具來二字平列皆謂相思勤相會合也曹子
建詩我豈狎異人朋友與我俱義本此詩呂氏春秋曰
苗其弱也欲孤其長也欲相與俱俱對孤言謂相偶也
三家詩蓋有作俱來者鄭君先通韓詩故知具卽爲俱
與來同義具來並言猶左傳耦俱無猜俱猶耦也

憂心怲怲傳怲怲憂盛滿也瑞辰按古音丙讀如方因

與方通用士冠禮加柎面枋注今文枋爲柄士昏禮皆
南枋注今文枋作柄少牢饋食禮南柄注古文柄爲方
春秋隱八年歸枋九年會防公羊並作邴皆丙方通用
之證此詩怲怲古音讀同旁旁故與上臧爲韻說文柄

憂也廣雅釋訓彭彭旁旁竝云盛也怲怲與彭彭旁旁聲義竝同故傳以爲憂盛滿之兒上章憂心奕奕毛傳奕奕然無所薄也據廣雅釋訓奕奕盛也則奕奕亦爲憂盛滿之兒傳云無所薄者亦與盛滿義相成

爾菽旣阜箋阜猶多也瑞辰按鄭風毛傳阜盛也盛與

美同義旣阜與旻二章旣嘉旣時同義謂盛也美也箋訓多義與盛美正相近

先集爲霰傳霰暴雪也箋將大雨雪始必微溫雪自上
下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣喻幽王之
不親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪釋文霰消
雪也字亦作霓瑞辰按爾雅雨霓爲霽雪釋文霓本或

作霰霽宵本亦作消蓋覓霰古同字霽者覓之段借消者霄之段借也說文雨覓爲霄从雨肖聲齊語也又曰霰稷雪也或作覓埤雅云閩俗謂之米雪言其散粒如米卽說文所云稷雪釋名霰星也水雪相搏如星而散也今按霄之言消霰之言散皆取易於消散之義至曰稷雪曰米雪曰如星則皆象其形也至毛傳云暴雪者胡承珙曰廣雅釋詁暴猝也說文猝犬從草暴出逐人也猝通作卒漢書杜欽傳注引鄭氏曰卒急也凡猝然者謂之暴引伸之凡初起者亦謂之暴暴雪正謂將有大雪其初猝然而下者必霰也正義謂以比幽王暴虐又云初爲霰者久必暴雪非謂霰卽暴雪失傳悞矣段

玉裁謂暴雪當爲黍雪之譌亦無確證又按文選註引韓詩薛君章句曰霰糞也糞猶花今俗以雪之先下而小者爲雪花卽韓詩所謂糞也或以雪花六出當之則誤以霰爲大雪矣

車牽

閒關車之牽今傳閒關設牽貌

瑞辰

按牽轄古通用左

傳叔孫賦車轄卽此詩說文轄車聲也三家詩必有作轄訓爲車聲者爲說文所本然以轄爲車聲不以閒關爲車聲也閒關二字疊韻後漢書荀彧傳論曰荀君乃越河冀閒關以從曹氏注閒關猶展轉也阮氏福曰車之設牽則婉轉如意亦猶人之周流四方動而不息故

論以爲閒關以從曹氏注以爲猶展轉也閒關言貌而
不言聲當从毛傳爲是詩無以疊韻省聲之例宋儒以
爲設牽聲失之後漢書馬援傳閒關跋涉章懷註以爲
崎嶇亦非

德音來括傳括會也箋使我王更修德教會合離散之
人瑞辰按韓詩括約束也以德音來相約束卽下章令

德來教之意說文括絜也又枯槩也均與約束義同至
毛傳訓括爲會者括會一聲之轉括訓爲會猶話或作
誼也會合與約束義亦相近箋以爲會合離散之人失
之

依彼平林傳依茂木貌瑞辰按依殷古同聲殷盛也依

卽殷之段借故傳以依爲茂木兒

辰彼碩女傳辰時也

瑞辰

按頰弁詩毛傳時善也此傳

訓辰爲時者亦取善義辰爲碩女美善兒猶依爲茂木兒也箋及正義竝以時爲其時失之又按列女傳引詩作展彼碩女蓋本韓詩抑或展辰形近而誤

析其柞薪箋登高岡者必析其木以爲薪析其木以爲薪者謂其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉妬之女亦爲其蔽君之明

瑞辰

按爾雅

釋木櫬采薪采薪卽薪釋文引舍人云櫬名采薪又名卽薪王尙書曰舍人以櫬字屬下讀較諸家爲長櫬與采薪卽薪皆謂柞木也柞一名櫟一名稼一名采說詳

經義述聞今按王說是也今俗稱柞樹爲柞櫟樹呂記引陳氏曰析薪者以喻昏姻范氏補傳曰詩人謂以斧而析薪故能得薪喻王求賢女亦當有道今按漢廣有刈薪之言南山有析薪之句豳風之伐柯與娶妻同喻詩中以析薪喻昏姻者不一而足東山之詩曰其新孔嘉薪之爲言新說文新取木也詩蓋以取木喻取女因而卽以析薪喻娶妻爲迎新也此詩欲去褻姒而別求賢女尤於迎新義合箋謂以去蔽喻辟去惡女非詩義也

高山仰止景行行止傳景大也箋景明也諸大夫以爲賢女旣進則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之有明

行者則而行之釋文仰止本或作仰之瑞辰按行猶道

也景行與高山對言猶云大道也據此詩釋文云仰止

本或作仰之似陸君所見毛詩上句作之下句作止若

據表記引詩高山仰止景行行止釋文曰仰止本或作

仰之行止詩作行之又似陸見毛詩上句作止下句作

之今按之字篆文作止與止字形近易譌據箋云則慕

仰之則而行之皆本經文為訓正義曰仰之行之則上

下句皆當作之為是晏子具公問晏子曰人性有賢不

肖可學乎晏子對曰詩云高山仰止景行行止之者其

人也其引詩本作仰之行之故以之者其人釋之字今

作止者後人依今本毛詩改也史記孔子世家引詩高

山仰止景行行止宋本行止作行之故釋之曰雖不能
至然心嚮往之亦釋詩兩之字又史記補三王世家載
武帝制曰高山仰之景行嚮之義本此詩雖嚮與行異
上下句亦皆作之是皆經本作之之證又按詩本以高
山與景行竝稱而後人誤稱景仰始見後漢書劉愷傳
賈逵上書云今愷景仰前修章懷注景猶慕也又陳忠
上書有百寮景式語注景慕以爲法式後遂承其誤而
言景仰矣

以慰我心傳慰安也箋以慰除我心之憂也釋文慰怨
也王申爲怨恨之義韓詩作愠恚也本或作慰安也是
馬融義正義孫毓載毛傳云慰怨也王肅云新昏謂我

媿也大夫下遇賢女而後徒見褒媿譏巧嫉妬故其心
怨恨徧檢今本皆爲慰安瑞辰按訓安者是馬融義已

見釋文訓怨者亦非毛傳之舊說文說慰也據玉篇說
慰也亦作媿說卽媿之或體說者順也說可訓慰慰亦
可訓說毛傳蓋本作慰說也後人少識說因譌而爲怨
王肅遂以怨恨釋之耳說文說慰也集韻類篇及葉石
君本均作尉說文慰从上按下也从卮又持火所以申
繪也是尉木火斗之稱引伸爲自上按下之通稱按者
抑也止也廣雅抑治也與除義訓治同惟毛傳本作慰
說也取慰按之義故箋以慰除其心釋之以慰我心猶
前章我心寫兮寫亦除也此亦傳作說之證若毛訓慰

爲怨爲安箋皆不得訓慰爲除以申釋之正義乃以憂除則心安強合爲一失矣至韓詩作以愠我心訓爲恚者愠詛怨古竝同聲韓詩蓋讀慰爲怨因遂以愠代慰耳說文慰安也一曰恚怒也怒疑亦詛字之譌本當作一曰恚也一曰詛也詛者毛詩恚者兼採韓詩也

青蠅

營營青蠅傳營營往來貌瑞辰按廣雅營營往來也義本毛傳說文林字註引詩營營青蠅从毛詩又云營小聲引詩營營青蠅蓋本三家詩以營營喻蠅聲之小與說文螿小瓜也螿小心態也螿絕小水也皆同義凡蠅飛則有聲止則聲息詩首章以蠅聲之止喻讒言之宜

屏後二章又以蠅聲之有時而息喻讒言之爲害無已也故傳箋於他詩罔極多訓極爲中獨此詩訓極爲已

賓之初筵

賓之初筵首章大侯既抗傳云有燕射之禮是以詩所言爲燕射禮也左右秩秩箋云先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔威儀甚審知言不失禮也又大侯既抗箋云將祭而射謂之大射下章言烝衍列祖其非祭與是以詩所言爲大射禮也瑞辰按箋說大射是也禮記射義云古者諸侯之射也必先行燕禮引詩以燕以射皆謂大射先行燕禮此詩首章先言取酬飲酒乃言大侯既抗與大射之先燕後射合

此可證其爲大射者一也正義言燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之惟大射則張三侯大射儀前射三日司馬命量人量侯道以狸步大侯九十參七十干五十是也詩言大侯以統參侯干侯此可證其爲大射者二也將祭而射謂之大射首章箋云下章言烝衍列祖其非祭與此可證其大射者三也惟箋以二章各奏爾能至以奏爾時皆謂祭禮則非也古者射禮皆三射鄉射記始射獲而未釋獲一射也又曰復釋獲謂再射也又曰復用樂行之謂三射也大射三次與鄉射同初射禮畧故詩不言首章言射夫旣同獻爾發功謂大射再射不貫不釋也發彼有的以祈爾爵大射再射釋獲

飲不勝者也二章籥舞笙鼓樂既和奏者大射之三射以樂節射也烝衍列祖以洽百禮謂中多者得與于祭其容比于禮也鄉射禮有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾是古以善射者爲能則知詩言各奏爾能者仍謂射也賓載手仇仇猶耦也謂三射之比耦也室人入又謂三射之主人繼賓射也酌彼康爵以奏爾時謂三射之釋獲勝者飲不勝者酒也正義釋籥舞二句亦引或以此爲節射之樂又謂射禮主於射畧於樂其說非也古者射禮尤以此禮節樂爲重周官鄉大夫以五物教射委廷堪以鄉射禮分釋之云一曰和二曰容卽鄉射禮之三耦射也獲而未釋獲但取其容體比于禮

也是爲第一次歟三曰主皮者卽再射司射命曰不貫不釋蓋取其中也馬融論語註以主皮爲能中質是也是爲第二次歟四曰和容五曰興舞卽鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋旣取其容比于禮又取其節比于樂也是謂第三次歟今按此詩箛舞笙鼓樂旣和奏亦當指大射第三次射言可與凌說互相證也

籛豆有楚傳楚列貌

瑞辰

按楚與且古音同部大雅韓

奕詩籛豆有且毛傳且多貌且之本義爲薦說文且薦也从几足有二橫一其下地也引伸之義爲再又訓爲多有楚當卽有且之段借猶曹風衣裳楚楚說文引詩作黓黓亦因黓楚音近得相段借黓从盧聲盧亦且聲

也又史記仲尼弟子傳秦祖字子南王尙書曰祖讀爲楚聲近段借亦與此詩段楚爲且者相類

穀核維旅傳穀豆食也核加邊也旅陳也瑞辰按穀核

班固典引作肴覈蔡邕註肴覈食也肉曰肴骨曰覈引

詩肴覈維旅蓋本三家詩說文肴啖也段玉裁曰當作

啖肉謂肉之可啖者也說文又曰覈實也又曰骨肉之

覈也蓋梅李之實曰覈肉之有骨者亦曰覈廣雅亦曰

肴肉也覈骨也毛詩作穀核者段借字覈蜀都賦作櫛

亦段借字也周官其植物曰覈物注作核此覈核古通

用之證穀核與籩豆對舉一言盛物之器一言所盛之

物毛傳誤以穀核承籩豆言因有豆實加籩之訓不若

三家詩以肉骨分釋爲確又按旅者臚字之以借周禮
司儀皆旅擯後鄭注旅讀爲鳩臚之臚臚陳之也儀禮
士冠禮旅占注古文旅作臚爾雅釋言臚敘也敘卽陳
也此詩毛傳亦讀旅爲臚故訓爲陳爾雅釋詁旅陳也
旅亦臚之段借

發彼有的傳的質也

瑞辰

按的字正作的說文的明也

的質之說不一有謂質的卽正鵠者周官司裘註云以
虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠此詩
正義據射義發而不失正鵠者引詩發彼有的既言正
鵠卽引此的是的卽正鵠也有謂質在正鵠內另爲一
物者正義引周禮鄭衆馬融註皆云十尺曰侯四尺曰

鵠二尺曰正四寸曰質王肅亦云二尺曰正四寸曰質

又引爾雅

謂小爾雅

射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者

謂之正正方二尺也正中謂之絜絜方六寸也絜則質也今按絜卽臬字說文臬射埠的也埠射臬也讀若準臬或作藝大雅行葦傳已均中藝箋云藝質也而此詩傳云的質也廣雅埠的也是臬也埠也的也質也四者異名而同實廣雅質集正也集當爲準之譌準質正古竝同聲故義亦同說文廣雅竝曰的明也一切經音義的謂的然明見今射棚中珠子是也唐時所謂珠子猶今射者所謂羊眼其圓如目中珠子又如星然蓋取中正之義則謂之埠又謂之臬門中謂之臬侯中亦謂之

臬其義一也又謂之質質者正也取其的然明見則謂
之的馬之戴星者曰的見爾雅郭注女子以丹注面曰
的見釋名蓮中子曰的見爾雅釋草射中珠子如星亦
曰的其義一也采布爲正賓射以之棲皮爲鵠大射以
之正鵠在中的蓋又在正鵠之中正鵠皆鳥也的又象
鳥目之的然在中者小爾雅及鄭衆馬融謂正鵠皆在
一侯則非謂藥在正鵠之中則是也通俗文射棚曰埠
埠中木曰的蓋以埠爲正鵠而謂的在正鵠中也鄉射
記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以
虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭註舊以質爲采
其地孔廣森曰此質謂侯中受矢之處卽詩發彼有的

蓋天子熊皮爲侯白塗中以爲質諸侯麋皮爲侯赤塗中以爲質大夫士皆布諸侯但畫爲獸象丹塗中以爲質今按孔說是也至謂獸侯有質猶皮侯有鵠采侯有正則非獸侯之以熊皮麋皮及畫虎豹鹿豕蓋猶皮侯采侯之有正鵠其質則猶正鵠中之有的也據周官司裘鄭註云侯以皮飾其側又方制之以爲壘謂之鵠著于侯中羣詩疏引作質是質之制方與的之形圖象目珠者異通言則質的爲一的僅數寸故呂氏春秋別類篇云射招者欲其中小也招卽的也若以的爲六尺之鵠則不得爲小矣的通作招呂氏春秋曰萬人操弓共射其一招高注招墀的也又曰射而不中反修于招高

注于招埶藝也戰國策以其頸爲招文選詠懷詩李善
註引作以其頸爲的古音勺聲之字皆屬宵部的从勺
聲故得轉爲招又借作昭楚辭大招昭質旣設大侯張
只昭質卽的質也王逸註訓爲明且矢之的質竝言猶
正鵠不嫌竝舉大戴記正鵠張而弓矢至焉荀子淮南
子竝作質的張也的又名識書盤庚若射之有志志古
文識射義引詩發彼有的鄭註的射者之識也蓋謂其
的然如有所表識也識後世作幟與勺雙聲故鄭君取
以訓的志又與職通說文職記微也樂記志微噍殺之
音作志亦微也志以微小爲識猶呂覽言射招者欲其
中小也

以祈爾爵傳祈求也箋發矢之時各心競云我以此求
爵女爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論
語曰下而飲其爭也君子瑞辰按據箋云我以此求爵
女則經文以祈爾爵爲倒文蓋但言求爵女則已之求
不飲自可於言外得之不言已求不飲而但言求爵女
此正詩人立言之妙猶下章酌彼康爵以奏爾時不言
酌不中者而但言以進中者也射義引詩而釋之云祈
求也求中以辭爵也蓋推詩人立言本意非謂詩以祈
爾爵卽爲求不飲也

有壬有林傳壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也諸侯
所獻之禮既陳於庭有卿大夫有人君瑞辰按壬林承

上百禮言有壬狀其禮之大也有林狀其禮之多也爾雅釋詁林君也王尙書曰君當讀羣爾雅林蒸竝訓爲君又訓爲衆其義一也君卽羣也今按毛傳訓林爲君蓋本从爾雅讀君爲羣若訓爲人君如云有大有君則不辭矣箋訓王爲卿大夫以與林對始誤讀君爲人君之君耳

賓載手仇室人入又傳手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也箋仇讀曰斲室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵

瑞辰

按傳箋異義據下

文以奏爾時時謂中者則自從傳謂賓自取匹以射其

義爲允惟大射儀司射請賓非主人自請又射禮耦者有司所比亦非賓自取匹胡承珙曰大射儀燕畢徹俎說屢安坐之後若命曰復射司射命射唯欲注云欲者則射不欲者則止可否之事從人心也蓋前此之射皆司射請射有司比耦此云命射唯欲則可自取其耦不必與正射同又天子諸侯燕禮射禮以膳夫宰夫爲主人前此正射君與賓爲耦此時或君不欲射主人膳宰之屬故可請射於賓亦入於次又射以耦賓也今按胡此說可補正義之疎畧至箋讀仇爲𪔐者𪔐音俱與仇爲雙聲故箋以仇爲𪔐字之段借然不若傳从木字訓匹爲善

酌彼康爵傳酒所以安體也箋康虛也

瑞辰

按爾雅釋

詁濂虛也方言康空也此箋義所本說文濂水虛也康屋康寬也敷飢虛也義竝相近康荒古通用爾雅釋文引郭云濂本或作荒易包荒釋文荒鄭讀爲康云虛也是其證詩具賁卒荒我居圉卒荒傳箋竝云荒虛也此段荒爲康也此詩康當爲荒之段借說文荒水之廣也廣雅荒大也荒通作荒釋名荒大也康爵義當爲大酌彼康爵猶云酌彼大斗耳爾雅釋器康瓠謂之瓠釋文康埤蒼作甌字林作甌李本作光荒與光皆大也史記索隱引李巡注康謂大瓠也賈誼賦幹棄周鼎兮而寶康瓠史記集解曰康瓠大瓠義與詩康爵同又按聲近

則義同說文穠虛無食也爾雅濂虛也詩正義引某氏
本有荒字是荒義亦爲虛也

以奏爾時傳時中者也箋時謂心所尊者也瑞辰按傳

訓時爲中是也大戴禮虞戴德篇言教士履物以射時
以教技時有慶以地不時有讓以地時皆當訓中時以
教技卽中以教技時與不時卽中與不中也中者慶以
地不中者讓以地卽射義射中者得與於祭不中者不
得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有
慶益以地也以時爲中與毛傳正合酒以飲不中者詩
何以云以奏爾時蓋飲不中者以致罰正所以進中者
以致慶耳

三章賓之初筵箋此復言初筵者既祭王與族人燕之筵也瑞辰按前二章爲陳古舉初筵以見賓之始終皆敬此章以刺今則舉初筵以刺始敬終怠非必有異禮也

威儀反反傳反反言重慎也釋文韓詩作𦣻𦣻善貌瑞辰

按爾雅釋詁𦣻大也大與善義近玉篇𦣻大也善也兼取二義毛詩反反卽𦣻𦣻之消借重慎亦善兒也周頌執競詩威儀反反傳反反難也義與此傳重慎相成正義以重難釋之是也曾釗謂難當讀如儻失之

舍其坐遷傳遷徙也箋又不得有恒之人瑞辰按古者

飲酒之禮取觶奠觶皆坐又凡禮盛者坐卒爵其餘則

三言作三言
皆立飲又有升降興拜復席復位諸禮皆可以遷統之
舍其坐遷蓋謂舍其所當坐當遷之禮耳若如正義云
舍其本坐遷嚮他處則是讓舍其坐爲句遷字另爲句
否則易經文爲舍坐而遷其義始明非詩義也

威儀抑抑傳抑抑慎密也

瑞辰

按說文抑从反印作印

而以抑爲印字之俗爾雅釋訓及詩抑傳並曰抑抑密
也詩疏引舍人曰抑抑靜密也說文靜寀也寀卽審也
古密字有審諦之義故抑箋云人密審於威儀抑抑然
此傳慎密猶慎審也抑通作懿當卽懿之同聲段借說
文懿媻久而美也媻久則慎密慎密則美故假樂傳又
曰抑抑美也

側弁之俄箋側傾也俄傾貌

瑞辰

按側仄古同音而義

微異說文側旁也仄傾也段玉裁曰不中曰側不正曰仄今傾仄之字通作側據說文俄字註引作仄弁之俄疑許君所見毛詩自本字作仄耳

屢舞傚傚傳傚傚不止也

瑞辰

按說文娑字注引詩婁

舞娑娑段玉裁曰古此聲差聲最近鄘風玼兮玼兮或作嗟兮嗟兮正與傚通作娑者相類

醉而不出是謂伐德箋醉至若此是誅伐其德也

瑞辰

按說文廣雅竝云伐敗也伐德猶言敗德箋訓爲誅伐失之又按晏子內篇雜上晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩云側弁之俄言失德也屢舞傚傚言失

容也既醉以酒既飽以德既醉而出竝受其福賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也今詩無既醉以酒二句疑有脫誤抑或晏子誤引二詩爲一

既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之史箋飲酒於有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也瑞辰按鄉射禮立司正註解倦失禮者立司

正以監之是監卽司正之屬也內則凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史鄭註惇史史惇厚是也行葦詩序養老乞言箋從求善言可以爲政者惇史受之又詩授几有緝御箋御侍也兄

弟之老者既爲設重席授几又有相續代而侍者謂惇史也是御卽惇史惇史又名御史戰國策淳于髡說齊威王曰賜酒大王之前執法在旁御史在後是也詩所云或佐之史蓋卽惇史古者飲酒皆立之監以防失禮惟老者有乞言之典更佐以史少者則否故云或佐之史監以察儀史以記言下文式勿從謂無惇大怠察儀之事也匪言勿言匪由勿語乞言於老者而勉以慎言之詞也箋謂監史督酒欲令皆醉失之

彼醉不臧不醉反耻箋彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者耻罰之言此者疾之也瑞辰按不語詞不臧臧也謂彼醉者自以爲臧不自知其可耻也故下卽言

不醉反耻言旁觀者清反以爲耻也箋謂取未醉者耻罰之失矣

式勿從謂箋式讀曰慝勿猶無也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也瑞辰按式當讀式微式微之式彼箋云式發聲是也式勿從謂卽勿從謂也爾雅釋詁謂勤也勤爲勤勞之勤亦爲相勸勉之勤勿從謂者勿從而勤勤之使更飲也故卽繼之以無俾大怠耳

匪言勿言匪由勿語箋由從也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也瑞辰按公劉詩傳自言曰言論難曰語

言與語對文則異散文則通自言謂之言以言問人亦謂之言爾雅釋言訊言也廣雅言問也是也匪言勿言上言字當讀爲訊言之言猶曾子事父母篤弗訊不言也方言廣雅竝曰由式也式猶法也匪由勿語猶孝經非法不道也二句相對成文箋分匪由勿語爲二義失之

俾出童殺傳殺羊不童也箋使女出無角之殺羊脅以無然之物使戒深也殺羊之性牝牡有角

瑞辰

按爾雅

釋畜夏羊牡踰化殺當爲牡殺化踰之譌說文宋本小徐本竝曰夏羊牡曰殺廣韻集韻及類篇韻會引說文同是知今大徐本作牝爲傳寫之譌其證一也說文夏

羊牝曰羴列子天瑞篇老羴之爲狼張湛註亦以羴爲
牝羊則知殺必牡羊矣其證二也三蒼殺夏羊殺羴也
亦羴也說文羴羊殺牝也去勢曰羴必牡羊乃可稱牝
其證三也戴侗六書故周伯琦六書正譌竝曰殺牡羊
也其證四也廣雅吳羊牡一歲曰牯牝玉篇廣韻竝以
牯爲殺之俗案今俗稱牛之牡者爲牯與牡羊之稱殺
羊取義正同其證五也說文羴牡羊也廣雅吳羊牡三
歲曰羴易釋文引張璠注羴羊殺羊也以殺釋羴羴爲
牡則殺亦牡可知其證六也以今證古吳羊卽今綿羊
惟牡者有角牝者多無角夏羊卽今山羊牝牡皆有角
牝閒有角小者牡則未有無角者大雅抑之詩曰彼童

而角是無角者而言其有角此詩俾出童殺又是有角者而欲其無角二者相參足見詩人寓言之妙毛傳殺羊不童蓋以殺爲夏羊之牡者至箋以殺爲牝牡通稱蓋據漢末稱夏羊爲殺卽爾雅郭註所云今人便以牝殺名白黑羊也然與爾雅說文訓異矣

三爵不識箋三爵獻也酬也酢也瑞辰按禮飲獻酢酬之外又有旅酬不止三爵惟臣侍君小燕則以三爵爲度玉藻君子之飲酒也受一爵而色酒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退孔疏云言侍君小燕之禮引春秋傳曰臣侍君燕過三爵非禮也又易林曰湛露之歡三爵畢恩何休公羊傳註禮飲酒不過三爵皆指

平時侍燕而言卽此詩所謂三爵也

矧敢多又箋矧况又復也

瑞辰

按周官官正以樂侑食

鄭註侑酒勸也又卽侑之段借謂勸酒也